

## Información turística:



### Enclave estratégico, Descubre Extremadura

<http://www.turismoextremadura.com/index.html>

Extremadura seduce por sus extensos paisajes naturales y su sorprendente riqueza cultural. Un lugar privilegiado, destino de gran belleza con un patrimonio histórico-artístico, con cascos históricos que han conseguido mantenerse llenos de vida.

Extremadura se sitúa en el vértice del eje de comunicaciones entre Madrid y Lisboa. Este escenario y la aventajada posición estratégica, la convierten en un atractivo destino lleno de oportunidades de inversión con gran potencial de crecimiento global. Extremadura ofrece una sólida base de recursos atractivos para las inversiones, dada por la conjunción de un crecimiento sostenible, un escenario favorable para las exportaciones, una dotación de factores y capacidades diferenciales de alto potencial. La región es la llave de Portugal, nexo de unión con el país vecino para España y Europa, y enclave privilegiado en el entorno económico del oeste peninsular.

### Provincia de Badajoz: Información Turística [http://turismo.badajoz.es/es/producto/conjuntos\\_historicos](http://turismo.badajoz.es/es/producto/conjuntos_historicos)

La provincia de Badajoz, es la mayor provincia en extensión del país y se trata de una tierra de contrastes en la que se combinan dehesas de encinar, serranías y el bosque mediterráneo. Destaca el Parque Natural de Cornalvo.

La riqueza patrimonial de la provincia de Badajoz se refleja en las sorprendentes huellas que han dejado todas las civilizaciones que se fueron asentando en estas tierras, desde la prehistoria hasta los tiempos actuales. Cada época de la historia nos ha dejado un valioso legado en forma de construcciones, edificios, vestigios,... así como fiestas populares, costumbres y tradiciones.

La provincia de Badajoz cuenta con doce municipios declarados Conjuntos Histórico-Artísticos por la conservación de su patrimonio y su singularidad histórica y artística. El visitante encontrará castillos, alcazabas y juderías, y podrá realizar la Ruta del Mudéjar. Sobresalen los conjuntos históricos de localidades como Alburquerque, Jerez de los Caballeros, Olivenza, Zafra y principalmente su capital **Mérida**.

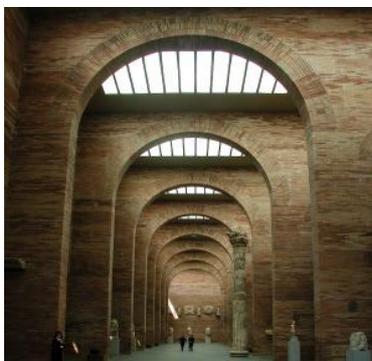
### Mérida: Conjunto Patrimonio de la Humanidad <http://www.turismomerida.org/>



A orillas del río Guadiana, antigua capital de la Lusitania hispanorromana y hoy capital de la comunidad extremeña. Testimonio de excepción del pasado romano la ciudad de Mérida es el centro arqueológico por excelencia, uno de los más importantes y extensos de España y nombrada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1993.

Cuenta con un gran número de monumentos y estructuras de gran importancia que mantienen viva la historia acontecida en la ciudad muchos siglos atrás. El **Teatro y Anfiteatro Romano**, son los monumentos más emblemático y visitado de la ciudad; los acueductos de **San Lázaro** y de **los Milagros**, el **Arco de Trajano**, el **Templo de Diana** o el **Pórtico del Foro**.

En otros estilos arquitectónicos, Mérida también atesora monumentos como la **Alcazaba Árabe**, la **Basílica Santa Eulalia**, la **Catedral de Santa María**.



Cuenta con otro monumento importante el **Museo Nacional de Arte Romano**, situado frente a la entrada del Teatro y Anfiteatro. En él se puede contemplar restos arqueológicos

## Información turística Badajoz: <http://www.turismobadajoz.es>

La ciudad de **Badajoz**, con un fuerte carácter marcado por el río Guadiana y por su condición de fronteriza con la vecina Portugal, recibe al visitante de la mejor manera que sabe hacerlo: ofreciendo una singular combinación entre tradición y modernidad, entre cultura y entretenimiento, que no deja indiferente a quien se acerca a descubrir sus bellos rincones cargados de historia, la esencia de sus gentes, a la vez que se descubre una ciudad moderna que mira hacia el futuro sin olvidar sus raíces.

Badajoz es una ciudad para caminarla. Subir por el adarve hasta la Alcazaba nos dará la oportunidad de acercarnos a su pasado árabe, además de permitirnos las mejores vistas sobre el río Guadiana y el casco antiguo. En su interior encontramos el Museo Arqueológico Provincial en el antiguo palacio de los Condes de la Roca, que muestra en torno a su claustro mudéjar, los principales hallazgos arqueológicos de la provincia.

### Un poco de historia...



#### La ciudad de Badajoz puede considerarse de fundación musulmana.

Con los musulmanes, la ciudad adquiere notable importancia, siendo por dos veces capital de un reino independiente: la primera vez en tiempo del **Valí Ibn Marwan** (868) quien construye las primeras murallas de adobe y tapial en el 878 y posteriormente al formarse los reinos de taifas y derrumbarse el califato cordobés en los primeros años del siglo XI.

#### Alcazaba

La ciudad fue reconquistada en 1230 por **Alfonso IX de León** continuando la vida dentro del recinto de la Alcazaba aunque, poco a poco, se extendieron las construcciones fuera de las murallas.

### Monumentos:



Edificado en el siglo XIV-XV en el interior de la Alcazaba por Lorenzo Suárez de Figueroa para establecer en él su residencia cuando fue requerido como regidor de la ciudad de Badajoz, constituyendo un notable ejemplo, muy representativo, del modelo de mansión señorial fortificada. La obra está en mampostería de piedra y ladrillo, presentando un aspecto sólido pero de gran valor plástico. En el edificio resaltan las cuatro torres angulares que lo flanquean en las esquinas y el amplio arco aterrazado que enfatiza la fachada principal. El interior se articula en torno a un bello claustro mudéjar con arcadas de ladrillo sobre columnas ochavadas. Recientemente ha sido remodelado para servir de sede al Museo Arqueológico Provincial

#### Museo Arqueológico Provincial

De la época almohade se conservan en la ciudad distintas torres que servían como lugar de vigilancia y protección. La más emblemática es la torre de Espantaperros.



#### Torre de Espantaperros

Construida por los almohades en el año 1170 bajo el califato de Abu Yaqub Yusuf. La Torre de Espantaperros también conocida como Torre de la Atalaya, es una torre albarrana situada junto a la alcazaba de Badajoz y a los Jardines de La Galera. Con una planta octogonal, esta torre se levanta más de 20 metros y se divide en tres cuerpos. Exteriormente se puede observar una construcción de sólidos muros con arcos ciegos y una terraza almenada; en su parte superior sobresale un cuerpo cuadrado de ladrillos, desde el que se podía comunicar con el resto de atalayas de a ciudad. El interior es macizo y tiene un hueco central en el que se hallan dos pisos distintos, con una pequeña cámara central cuadrada con bóvedas.



### **Fortificación Vaubán**

Erigida en la segunda mitad del siglo XVII para reforzar las defensas de Badajoz con ocasión de las guerras de separación de Portugal de la Corona de España, entre 1640 y 1668, su disposición respetó la Alcazaba árabe, a la que se adosa en sus arranques por los extremos NW y SE. La obra está fabricada en piedra, ladrillo, y hormigón de cal, con refuerzo de sillares en distintos puntos, y constituye un completo sistema de murallas y todos los demás elementos complementarios propios de este modelo de fortificación representando un acabado e insuperable ejemplo de ingeniería militar de la época.



### **Puerta de Palmas**

Es uno de los monumentos más emblemáticos de Badajoz. Se trata de una entrada a la ciudad realizada en su recinto amurallado. De ella partía el camino que conducía a Portugal y, por su situación, ha sido el enlace entre la corte española y portuguesa y paso obligado de las comitivas reales de ambos países cuando había que celebrar enlaces y otros encuentros.

Se construyó a partir de 1460, en la misma fecha que se le da al Puente de Palmas, con el que se conecta directamente.

Su nombre se debe a las palmeras que tradicionalmente la han acompañado. La cara exterior presenta un arco en piedra, en el que está el gran escudo imperial de Carlos V, sobre el que

destacan dos medallones con bustos pertenecientes a miembros de la familia real (posiblemente el Emperador Carlos V y a su mujer Isabel de Portugal), y una inscripción en la parte superior dedicada a Felipe II en 1551.

La fachada interior es más sencilla, pero presenta una capilla que alberga la imagen de la Virgen de los Ángeles.



### **Plaza Alta**

La plaza Alta data del siglo XV al XVII. Se cree que está construida sobre las antiguas casas de una ciudad islámica. Durante la Edad Media el espacio abierto sin construcciones situado junto a la puerta del Capitel fue lugar de zoco y mercado. En su entorno se situaba la judería de la ciudad. En 1699 el Obispo Marín de Rodezno financió la reforma promovida por el concejo, con la construcción en el lado sur de tres edificios

portados, decorados con esgrafiados de motivos geométricos. Entre 1899 y 1970 se instaló un mercado cubierto, hoy trasladado al Campus Universitario.

La plaza es de carácter renacentista en contraposición con el carácter medieval cerrado y defensivo. Hay archivos que aseguran que en ella se celebraron autos sacramentales, carreras de caballos, representaciones teatrales y ejecuciones.